

Scheda Tecnica

| <u>unità</u> | <u>articolo</u> | <u>note</u> |
|--------------|---|---|
| 1 | <i>P.A. SYSTEM</i> | <i>impianto di potenza adeguata alla cubatura dell'ambiente</i> |
| 1 | <i>MIXER DI SALA</i> | <i>6 channels min. equalizzatore 4 bande (1 Low EQ, 2 Mid EQ, 1 Hi EQ) equalizzatore ausiliario per monitor on stage alimentazione Phantom Power +48 volt</i> |
| 1 | <i>DRIVE RACK REVERBER</i> | <i>possibilmente LEXICON</i> |
| 5 | <i>DI BOX</i> | <i>il segnale del singolo esecutore può risultare da mix di segnali microfonici e pick up</i> |
| 5 | <i>MICROFONO CONDENSATORE UNIDIREZIONALE</i> | <i>tipo AKG 451 (alternativamente mic. dinam. tipo SHURE BETA 58) con relativi cablaggi ed aste snodate</i> |
| 1 | <i>MICROFONO SPEAKER DA PALCO</i> | <i>con relativi cablaggio ed asta</i> |
| min 4 | <i>MONITOR (on stage)</i> | <i>possibilità di equalizzazione possibilità di riverbero</i> |
| min 2 | <i>PUNTO ALIMENTAZIONE DI RETE (on stage)</i> | |
| 3 | <i>SEDIE SENZA BRACCIOLI (on stage)</i> | |

Stage Plan



min 3,5 m ca.



Double Bass

(monitor, p.to alimentazione 220 v, di box, mic.)

Rhythm Guitar + Rhythm Guitar

(monitor, di box, mic., sedia) X 2

Lead Guitar

(monitor, p.to alimentazione 220 v, di box, mic., sedia)

Violin

(monitor, di box, mic., mic. speaker)

AUDIENCE SIDE