

# Scheda Tecnica

<u>unità</u>	<u>articolo</u>	<u>note</u>
1	LETTORE DVD	<i>l'informazione video è resa disponibile su supporto DVD</i>
1	VIDEO PROIETTORE	
1	SCHERMO	<i>di dimensioni adeguate al numero di osservatori deve risultare visibile anche alla band</i>
1	P.A. SYSTEM	<i>impianto di potenza adeguata alla cubatura dell'ambiente</i>
1	MIXER DI SALA	<i>6 channels min. equalizzatore 4 bande (1 Low EQ, 2 Mid EQ, 1 Hi EQ) equalizzatore ausiliario per monitor on stage alimentazione Phantom Power +48 volt</i>
1	DRIVE RACK REVERBER	<i>possibilmente LEXICON</i>
5	DI BOX	<i>il segnale del singolo esecutore può risultare da mix di segnali microfonici e pick up</i>
5	MICROFONO CONDENSATORE UNIDIREZIONALE	<i>tipo AKG 451 (alternativamente mic. dinam. tipo SHURE BETA 58) con relativi cablaggi ed aste snodate</i>
1	MICROFONO SPEAKER DA PALCO	<i>con relativi cablaggio ed asta</i>
min 4	MONITOR (on stage)	<i>possibilità di equalizzazione possibilità di riverbero</i>
min 2	PUNTO ALIMENTAZIONE DI RETE (on stage)	
3	SEDIE SENZA BRACCIOLI (on stage)	

# Stage Plan

audience side



min 3,5 m ca.



**Double Bass**

(monitor, p.to alimentazione 220 v, di box, mic.)

**Rhythm Guitar + Rhythm Guitar**

(monitor, di box, mic., sedia) X 2

**Lead Guitar**

(monitor, p.to alimentazione 220 v, di box, mic., sedia)

**Violin**

(monitor, di box, mic., mic. speaker)

screen side

